

"Fury said to a mouse, That he met in the house,  
 "Let us both go to law: I will prosecute  
 you. – Come, I'll take no denial; We must have a trial: For really this morning I've nothing to do."  
 Said the mouse to the cur, "Such a trial, dear Sir, With or judge, would be wasting our breath."  
 "I'll be judge, I'll be jury," said cunning old Pury: "I'll try the whole case, and pronounce the death."

# Master of Arts Literaturstudien – intermedial und interkulturell

## Zulassungsvoraussetzungen:

- Abgeschlossenes erstes Hochschulstudium (Bachelor oder mindestens gleichwertiger Abschluss), in der Regel Abschluss im gewählten Kernfach (Amerikanistik/ Anglistik/ Germanistik/ Nordistik/ Komparatistik/ Romanistik bzw. Französisch, Spanisch oder Italienisch)
- als Gesamtnote des vorgängigen Hochschulabschlusses mindestens „gut“ (2,5); bei schlechterer Gesamtnote: Motivationsschreiben (ca. 2 Seiten) sowie ein erfolgreich absolviertes individuelles Aufnahmegespräch
- Nachweis von Sprachkenntnissen im jeweiligen Kernfach Niveau C1; bei Kernfach Germanistik eine moderne Fremdsprache Niveau B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen
- Gegebenenfalls Nachweis des Sprachniveaus DSH 2 in Deutsch

## Anmeldefristen:

- Bitte beachten Sie die jeweils gültigen Bewerbungsfristen für die Aufnahme des Studiums zum Wintersemester!
- Verlängerungen werden ggf. auf der Homepage bekannt gegeben.

**Kontaktadresse für die Online-Bewerbung:**  
 masterbuero@zuv.uni-erlangen.de

## Kontakt:

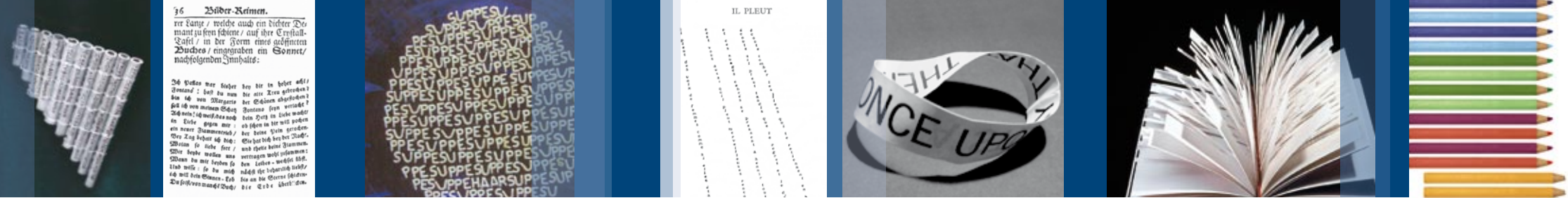
Prof. Dr. Sabine Friedrich (Lehrstuhl für Romanistik)  
 Prof. Dr. Erika Greber (Lehrstuhl für Komparatistik)  
 Universität Erlangen-Nürnberg  
 Bismarckstr. 1  
 91054 Erlangen  
 MA\_Literaturstudien@roman.phil.uni-erlangen.de  
 Tel.: 09131 / 85 22429, 85 29365

Genauere Informationen zum Studiengang und zur Studienberatung finden Sie unter:

[www.romanistik.phil.uni-erlangen.de/studium/masterstudiengaenge/](http://www.romanistik.phil.uni-erlangen.de/studium/masterstudiengaenge/)  
[www.komparatistik.phil.uni-erlangen.de](http://www.komparatistik.phil.uni-erlangen.de)

Herausgeber: Kommunikation und Presse der Universität Erlangen-Nürnberg





## Was sind die Besonderheiten des Studiengangs?

- Der interdisziplinäre, forschungsorientierte Masterstudiengang bietet eine vertiefende, an aktuellen Forschungsfragen orientierte Ausbildung, bei der die literaturtheoretische, kultur- und medienwissenschaftliche Sicht auf die Bedingungen von Literatur im Zentrum steht.
- In dem Studiengang wird ein Kernfach aus dem Bereich der neuphilologischen Fächer gewählt und mit weiteren aus einem definierten Fächerpool frei wählbaren Elementen kombiniert:

### EIN KERNFACH



### FÄCHERPOOL

Amerikanistik/Anglistik  
Germanistik/Nordistik  
Komparatistik  
Romanistik

Buchwissenschaften  
Kunstgeschichte  
Mittellatein  
Religionswissenschaft  
Christliche Publizistik  
Soziologie  
Theater- und Medienwissenschaften

- Der Schwerpunkt des fächerübergreifend ausgerichteten Studiengangs liegt auf den Funktionen literarischer Texte im Rahmen sich wandelnder medialer und kultureller Bedingungsgefüge und gesellschaftlicher Praktiken.
- Mit dem Fokus auf intermediale und interkulturelle Bezüge der Literatur trifft der Studiengang in den Kern des gegenwärtigen Interesses an Austauschprozessen innerhalb komplexer Kulturformationen.

## Wie ist der Studiengang strukturiert?

<b>1. Semester (WS)</b>	<b>Modul 1</b> Interdisziplinäre Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien  <b>Modul 2</b> Theorien der Interkulturalität Theorien der Intermedialität  <b>Modul 3</b> Analyse von medialen/kulturellen Praktiken	<b>30 ECTS</b>
<b>2. Semester (SS)</b>	<b>Modul 4 Kernfach</b> Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse  <b>Modul 5 Fächerpool</b> Kultur-Medien-Analyse  <b>Modul 6</b> Sprachpraxis (wahlweise auch im 3. Semester)	<b>30 ECTS</b>
<b>3. Semester (WS)</b>	<b>Modul 7 Fächerpool</b> Kultur-Medien-Analyse  <b>Modul 8 Ergänzungsstudien</b> Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse  <b>Modul 9 Kernfach</b> Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse	<b>30 ECTS</b>
<b>4. Semester (SS)</b>	<b>Betreute MA-Study Group</b> <b>Masterarbeit</b>	<b>30 ECTS</b>

## Welche Inhalte werden vermittelt?

- Grundlagen, Geschichte und aktuelle Tendenzen literatur-, kultur- und medienwissenschaftlicher Theorien und Methoden
- Forschungsorientierte Diskussion von Problemen der Intermedialität (Text-Bild-Relationen, Text-Ton-Relationen, digitale Literatur, Neue Medien und Populärliteratur/-kultur)
- Einblicke in die Dynamik internationaler Literatur- und Kulturbeziehungen (Inter- und Transkulturalität, Globalisierung/Lokalisierung, Kulturtransfer und -übersetzung)
- Analyse komplexer literatur-, kultur- und medien-geschichtlicher Zusammenhänge anhand konkreter Themenkomplexe (Kernfächer)
- Untersuchung kultureller und medialer Phänomene aus verschiedenen Kulturbereichen (Fächerpool), z. B. Anthropologie und Medialität, Medienethik, Buch-medienästhetik, Medienumbrüche, Bildkulturen und Ikonographie.

## Welche Berufsfelder eröffnet der M.A.?

- wissenschaftliche Forschung (Promotion)
- anspruchsvolle Berufsfelder im Bereich der interkulturellen Beziehungen (kulturelle Einrichtungen, Kulturmanagement, internationaler Kulturaustausch etc.) und Institutionen der Medienkultur (Öffentlichkeitsarbeit, Medienmanagement und -präsentation etc.).